

BATRA²⁰²¹

(.com)unitate_

Coeziune & solidaritate în noua (.com)unitate

Capitolul I. GENERALITĂȚI

Bienala de Arhitectură Transilvania (BATRA) reunește, o dată la doi ani, cele mai bune lucrări de arhitectură, design și intervenții urbane realizate de colegii arhitecți din cele cinci filiale. În jurul acestei expoziții-concurs se conturează o serie de evenimente ce își propun să atragă în acest dialog cu și despre arhitectură un public cât mai larg. Arhitecți, urbanisti, parteneri și colaboratori alături de reprezentanți ai comunităților profesionale din domenii implicate în activitatea noastră, dezbate, expun și prezintă idei și soluții contemporane. De asemenea, o mare parte a evenimentelor sunt dedicate publicului larg, comunităților locale din cele cinci regiuni și beneficiarilor direcți sau indirecti ai lucrărilor de arhitectură.

Bienala de Arhitectură Transilvania este o manifestare care face parte dintr-o serie de evenimente din cadrul programului OAR de finanțare a filialelor pentru evenimente, pe bază de regulament propriu și autonomie în organizare.

Capitolul II. PREMIILE BATRA 2021

Evenimentul în jurul căruia se desfășoară Bienala de Arhitectură Transilvania este expoziția-concurs Premiile BATRA 2021. Aceasta este deschisă tuturor membrilor filialelor OAR participante și prezintă cele mai importante proiecte și intervenții realizate în domeniul arhitecturii în ultimii doi ani. Scopul expoziției-concurs este de a reflecta cât mai corect activitatea membrilor filialelor participante, de a promova cele mai reușite exemple de practică profesională și de a forma o atitudine față de arhitectura recentă. Nominalizările și premiile sunt acordate de către un juriu format din arhitecți consacrați din țară și străinătate.



Capitolul III. PARTICIPARE

La secțiunile principale ale acestei manifestări expoziționale sunt invitați să participe toți membri Filialelor OAR partener: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora, la una sau mai multe secțiuni, cu una sau mai multe lucrări reprezentative, din țară și străinătate. Participarea presupune calitatea de autor, coautor cu drepturi egale al proiectului de arhitectură sau arhitect din echipa de proiectare, care își asumă prin înscrierea la concurs acordul autorului principal.

Participanții trebuie să aibă cotizația achitată la zi, pe anul 2021.

Fiecare autor sau colectiv de autori poate prezenta lucrări la una sau mai multe secțiuni în aceeași ediție. Numărul de lucrări prezentate de un autor sau un colectiv la fiecare secțiune este nelimitat.

Participanții la Bienala de Arhitectură Transilvania sunt rugați să înscrie și să încarce proiectele, în formularul de înscriere aflat pe pagina www.batra.ro, aferent fiecărei secțiuni.

De asemenea, arhitecții care doresc să participe la Bienala de Arhitectură Transilvania, dar au nevoie de voluntari în realizarea panourilor sunt rugați să trimită un mail cu această solicitare la adresa contact@batra.ro. Dorim să generăm o punte de legătură între studenții arhitecți și profesioniști în speranța definirii unor evoluții firești.

Capitolul IV. CALENDAR

Calendar Premiile BATRA 2021

17 Iunie - Anunț lansare Bienala de Arhitectură Transilvania 2021

30 Iunie - Termenul limită pentru întrebări / răspunsuri

13 Septembrie - Termen limită pentru înscrierea proiectelor în concurs

15 Octombrie - Vernisajul Expoziției Premiilor Bienalei Transilvania 2021

27-29 Octombrie - Jurizare

30 Octombrie - Gala Bienalei de Arhitectură Transilvania 2021

** se vor anunța mai multe detalii pe parcurs*



Premiile BATRA 2021 cuprind următoarele secțiuni:

1. Arhitectura locuinței individuale

Secțiunea înglobează locuințe individuale care se disting prin calitatea spațiilor de locuit și relațiilor cu spațiul în care sunt realizate. Se vor aprecia de asemenea soluții sustenabile, materiale și detalii prezentate în context.

2. Arhitectura locuințelor colective

Secțiunea înglobează locuințe colective care promovează spații comunitare inovative, coerență compozițională și etică profesională

3. Arhitectura dotărilor comunitare și de producție

Această secțiune urmărește promovarea dotărilor specifice comunității, anume: comerț, administrație, sănătate, cultură și culte, educație, sport, servicii și producție, urmărind acele intervenții care aduc un plus valoare spațiului construit

4. Arhitectura spațiului public

Se dorește aducerea în valoare a intervențiilor de design urban, a amenajărilor permanente ale spațiilor publice și a intervențiilor de peisagistică de orice dimensiune.

5. Arhitectura patrimoniului cultural

În cadrul ediției actuale a Bienalei de Arhitectură Transilvania dorim să acordăm o atenție deosebită proiectelor de conservare, reabilitare, conversie și restaurare a patrimoniului construit existent.

6. Rural

Această secțiune a premiilor BATRA propune să aducă în atenția publicului larg și a publicului de specialitate realizările arhitecturale din ultimii doi ani în mediul rural. Pentru această categorie se pot înscrie proiecte care adăpostesc o serie largă de funcțiuni, de la locuire, servicii la administrație publică, cultură și culte. Se va evidenția specificul local și modul de intervenție.

7. Arhitectura spațiului interior și scenografie

Se dorește promovarea ambianței spațiului interior, a spațiului dedicat spectacolului atât prin intervenții permanente cât și cu caracter efemer.

8. Microarhitectură / Arhitectura temporară

Prin această secțiune vor fi puse în valoare intervenții de mici dimensiuni (sub 100 mp) cu impact semnificativ în mediul în care intervin. Încurajăm inițiative cât mai variate pornind de la amenajări temporare ale spațiilor publice și private, la pavilioane.



9. Design de obiect

Secțiunea este deschisă atât arhitecților din filialele partenere BATRA cât și colaboratorilor acestora designeri sau producători. Obiectul trebuie să fie însoțit în acest caz de recomandarea unui arhitect din filialele partenere care l-a folosit în lucrările sale sau l-a apreciat.

10. Proiecte culturale / Inițiative / Experimente

Această secțiune urmărește să ofere o platformă pentru proiectele, inițiativele și experimentele culturale care construiesc punți între domenii și oameni. Această secțiune este deschisă atât pentru arhitectura construită, pentru arhitectura scrisă cât și pentru arhitectura trăită prin intervenții ce unesc oameni, spațiu și comunități.

Secțiuni speciale

11. Cel mai bun articol cu și despre arhitectură / arhitecți

invităm arhitecți și jurnaliști să se înscrie sau să trimită nominalizări de articole dedicate publicului larg care promovează calitatea în arhitectură, anchete, reportaje sau interviuri cu și despre arhitecți, administrații, comunități, analize obiective despre situația actuală în domeniul arhitecturii, construcțiilor, urbanismului și amenajărilor de interior. Articolul va avea *maxim 5000 de caractere* și va fi trimis însoțit de traducerea în limba engleză.

12. Cele mai bune fotografii de arhitectură

invităm arhitecți și fotografi profesioniști sau amatori să se înscrie cu fotografii de arhitectură. A se înțelege prin fotografii de arhitectură, acele fotografii care redau arhitectură pusă în operă, dedicate publicului larg, care promovează calitatea în arhitectură, arhitecți, administrații sau comunități care au reușit să redefinească spații urbane sau rurale, publice sau private.

13. “Clientul / Constructorul / Meșterul Ideal”

această secțiune e dedicată acelei povești în care, relația arhitect-client, arhitect-constructor, arhitect-meșter, este una de invidiat în breaslă și este relația la care toți ar trebui să aspirăm. Propunerea se va face la recomandarea unui arhitect membru într-una din filialele partenere ce are lucrarea respectivă înscrisă la BATRA 2021. Textul va fi transmis atât în limba română cât și în limba engleză.

14. “Echipa de proiectare Perfectă”

povestea unei colaborări fluide și fără sincope, în procesul de proiectare, cu membrii echipelor de specialiști, este una care trebuie menționată. În această secțiune invităm arhitecții care doresc să împărtășească această experiență pe care o râvnim cu toții. Acest text trebuie să vină din partea unui arhitect membru într-una din filialele partenere ce are lucrarea respectivă înscrisă la BATRA 2021. Textul va fi transmis atât în limba română cât și în limba engleză.



15. Colaborare artist - arhitect

povestea unei colaborări prin implicarea unui artist (reprezentant din orice alt domeniu al artelor) în procesul de design, amenajare sau concept al unei intervenții de arhitectură. Ne dorim să evidențiem necesitatea acestui tip de colaborare și comunicare. În această secțiune invităm arhitecții care doresc să împărtășească aceasta experiență pe care o râvnim cu toții. Acest text trebuie să vină din partea unui arhitect membru într-una din filialele partenere ce are lucrarea respectivă înscrisă la BATRA 2021. Textul va fi transmis atât în limba română cât și în limba engleză.

16. "Poezia cu/despre Arhitectură"

Arhitectura se regăsește peste tot, chiar și în cele mai neașteptate locuri. Versurile sunt o formă de artă scrisă care pot reda esența unor spații prin cuvinte, deseori mai bine decât orice altă formă de artă scrisă. Invităm la aceasta secțiune, a se înscrie poezii cu și despre spații, arhitectură, și relația dintre om și experiența explorării acestui mediu. Textul va fi transmis atât în limba română cât și în limba engleză.

17. Inițiative civice

care au expus într-un mod susținut și constructiv necesități reale ale comunității legate de spațiul public, de noi programe de arhitectură, de spații incluzive, etc. Se va prezenta inițiativa într-un text transmis atât în limba română, cât și în limba engleză, precum și linkurile pentru demersurile în sprijinul proiectului făcute până în acel moment (site de prezentare, pagini Social Media, petiții, prezentări, proiecte depuse la diverse instituții/concursuri, etc).

Observații:

Prin termenul de "operă finalizată" se înțelege o lucrare terminată în proporție de cel puțin 90% (operă de arhitectură, amenajare interioară, amenajarea spațiului urban, restaurare și reabilitare), cercetare finalizată, produse sau prototipuri executate (pentru categoria "design de obiect").

Prin termenul "ultimii doi ani" se înțelege perioada dintre 1 octombrie 2019 și 1 octombrie 2021.

Nu se admite participarea cu lucrări prezentate în cadrul edițiilor anterioare, la aceeași secțiune, decât în cazul unor faze ulterioare cu pondere esențială în cadrul unor proiecte de mai mare anvergură. Aceeași lucrare nu poate fi prezentată în mai multe secțiuni, decât în cazul în care se pot delimita în mod clar diferitele domenii de intervenție (operație urbană și obiect arhitectural, obiect de arhitectură și design de obiect). Arhitectura și amenajarea interioară în cadrul aceluiași obiect nu vor putea fi prezentate separat, decât în cazul în care autorii sunt diferiți.



Capitolul VI. CRITERII DE APRECIERE

Premiile BATRA 2021 urmăresc promovarea celor mai valoroase lucrări dintr-o plajă cât mai largă de funcțiuni și interese legate de practica arhitecturală. Criteriile de selecție pentru nominalizări și premii nu se referă doar la corectitudinea și valoarea estetică a unor rezolvări, ci vor lua în considerare în mod prioritar următoarele aspecte:

- **Respectul față de context (urban sau cultural) și modul în care intervențiile se integrează și cresc valoarea spațiului sau a comunității. În acest sens se vor transmite imagini, desfășurări stradale și/sau planuri de situație relevante. De asemenea textul va detalia aceste aspecte.**
- **Inovația spațială și constructivă, coerență compozițională dusă până la detaliu**
- **Gradul de sustenabilitate**
- **Menționarea elementelor de încadrare în temă, acolo unde este cazul**

Premiile speciale se vor juriza după cum urmează:

11. Premiul pentru cel mai bun articol cu și despre arhitectură/arhitecți

articolele înscrise în concurs vor fi publicate pe site-ul și paginile de social media ale bienalei. Textele vor fi transmise juriului în limba română și în limba engleză. Juriul BATRA va fi completat la aceasta secțiune de 2 jurnaliști de prestigiu.

12. Premiul pentru cele mai bune fotografii de arhitectură

Juriul la aceasta secțiune va fi format din 3 fotografi apreciați la nivel național.

13. Premiul pentru “Clientul / Constructorul / Meșterul ideal”

Textele vor fi transmise juriului în limba română și în limba engleză.

14. Premiul pentru “Echipa de proiectare Perfectă”

Textele vor fi transmise juriului în limba română și în limba engleză.

15. Premiul pentru poezia cu/despre arhitectura

Juriul la aceasta secțiune va fi format din 3 scriitori români.

16. Premiul pentru “Colaborare artist - arhitect”

Textele vor fi transmise juriului în limba română și în limba engleză. Juriul BATRA va fi completat la aceasta secțiune de 2 artiști de prestigiu.

17. Premiul Inițiative Civice

Textele vor fi transmise juriului în limba română și în limba engleză. Juriul BATRA va fi completat la aceasta secțiune de 2 reprezentanți ai administrației locale.



Capitolul VII. PREMIILE BIENALEI DE ARHITECTURĂ TRANSILVANIA 2021

Arhitectura locuinței individuale	5000 RON Brut
Arhitectura locuinței colective	5000 RON Brut
Arhitectura dotărilor comunitare și de producție	5000 RON Brut
Arhitectura spațiului public	5000 RON Brut
Arhitectura patrimoniului cultural	5000 RON Brut
Rural	5000 RON Brut
Arhitectura spațiului interior și scenografie	5000 RON Brut
Microarhitectura / Arhitectura temporară	5000 RON Brut
Design de obiect	5000 RON Brut
Proiecte culturale / Inițiative / Experimente	5000 RON Brut

Secțiuni speciale

Cel mai bun articol cu și despre arhitectură/arhitecți	1500 RON Brut
Cele mai bune fotografii de arhitectură	1500 RON Brut
Clientul Ideal / Constructorul ideal / Meșterul ideal	1500 RON Brut
Echipa de proiectare Perfectă	1500 RON Brut
Poezie cu / despre arhitectură	1500 RON Brut
Colaborare artist / arhitect	1500 RON Brut
Inițiative Civice	1500 RON Brut



Capitolul VIII. JURIZAREA ȘI PREMIERA

Lucrările trimise vor fi supuse unui proces de jurizare exercitat de un juriu format din arhitecți recunoscuți la nivel internațional:

arh. Perparim Rama / Marea Britanie

arh. Tatiana Fabeck / Luxemburg

arh. Emil Ivănescu / România

arh. Sandu Hangan / Franța

arh. Ștefan Bâlici / România

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii sau nominalizări la oricare dintre secțiuni, în cazul în care acestea nu corespund nivelului concursului. Pentru fiecare secțiune juriul va selecta trei nominalizări dintre care se va selecta premiul secțiunii respective. În cazul în care la una dintre secțiuni nu au fost înscrise minim trei lucrări, juriul își rezerva dreptul de a nominaliza și a acorda premiu pentru acea categorie în funcție de calitatea proiectului / proiectelor înscrise.

Hotărârile juriului nu pot face obiectul contestațiilor.

Situații speciale

- 1. Echipa de organizare își rezervă dreptul de a nu expune / înscrie în concurs lucrările care încalcă principii elementare de compoziție, etică profesională sau legislație în domeniul construcțiilor.*
- 2. Componenta juriului este cea definită mai sus, dar echipa organizatorică își rezervă dreptul de a face modificări în componența juriului în cazuri speciale care împiedică participarea unuia sau mai multora dintre membri.*

Capitolul IX. CONDIȚII DE ADMITERE ȘI PREZENTARE

Condiții de admitere în concurs:

- înscriere în concurs se va face conform metodologiei prezentate în *Capitolul III. Participare* a prezentului regulament
- pentru validarea proiectelor depuse solicităm numărul TNA al arhitectului membru al filialelor partenere din echipa de proiectare (indiferent dacă acesta este autorul principal, coautor sau un arhitect din echipă care își asumă prin înscrierea la concurs acordul autorului principal), precum și numărul dovezii de luare în evidență OAR *** a lucrării expuse (cerința se referă la secțiunile 1-6). De aceasta procedură sunt scutiți participanții la premiile speciale.
- respectarea cerințelor propuse de echipa bienalei
- respectarea prezentului regulament
- se va completa formularul de înscriere aflat pe pagina www.batra.ro (informațiile completate în formular și cele din panoul de prezentare trebuie să fie identice)



Condiții de prezentare:

- Se va respecta paginarea pe format **82 x 217cm**, pusă la dispoziție de organizatori (aflat pe pagina www.batra.ro, corespunzătoare fiecărei secțiuni) și se va prezenta la o rezoluție cât mai bună (rezoluție minimă 300 DPI). Layout-ul pus la dispoziție de către organizatori nu se va modifica.
- Se va preda un singur panou 82x217cm pentru fiecare proiect înscris în concurs, fișier **TIFF** sau **JPG, rezoluție minimă 300 DPI, CMYK**.
- Fondul formatului trebuie să rămână alb. Nu se admit culori, desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal.
- Pentru secțiunile 1-6 panoul va cuprinde un colaj format obligatoriu din: fotografii, plan de situație, planuri, secțiuni, fațade/ desfășurate și eventual schițe de concept. Se vor folosi fotografii color sau alb-negru, planuri și secțiuni alb-negru, fațade, schițe, însoțite de legende acolo unde este cazul. Este importantă prezentarea contextului în care s-a intervenit. Recomandăm alegerea unui număr minim de fotografii și desene, astfel încât prezentarea să fie cât mai concisă și convingătoare.
- Pentru secțiunile 7-10 panoul va cuprinde un colaj format din fotografii, planuri, secțiuni, desfășurate, schițe concept.
- Colajul va fi însoțit și de text cu condiția ca acesta să fie lizibil de către publicul vizitator și de către juriu. Textul trebuie să fie tradus și în engleză. Nu exista o limită în privința numărului de maxim caractere pentru panourile lucrărilor participante în concurs.

** Panourile lucrărilor participante în concurs vor fi listate de către o firmă specializată.
Organizatorii nu-și asumă nicio responsabilitate pentru calitatea printurilor.*

Capitolul X. ARHIVARE, DREPTURI DE AUTOR ȘI DE PUBLICARE

Filialele OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, prelucrează datele cu caracter personal ale arhitecților membri OAR - concurenți la Bienala de Arhitectură Transilvania, în baza Regulamentului european 679/2016 în scopul organizării programului cultural și nu își asumă responsabilitatea pentru prelucrarea datelor cu caracter personal realizată de arhitecții concurenți în raport cu terții.

Drepturile de autor asupra lucrărilor predate pentru expoziție aparțin autorilor, care consimt prin participarea la acest eveniment, conform acestui regulament, să cedeze drepturile de publicare și expunere publică asupra materialelor predate. Arhivarea informației se va face electronic atât pe site-ul propriu cât și pe alte site-uri de profil.



Capitolul XI. CATALOGUL BIENALEI DE ARHITECTURĂ TRANSILVANIA 2021

Organizatorii vor tipări catalogul Bienalei de Arhitectură Transilvania care va cuprinde proiectele prezentate în expoziție.

Pentru publicarea proiectului în catalogul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2021 se vor trimite, conform formularul de înscriere aflat pe pagina batra.ro, următoarele:

- imagine principală (cea reprezentativă pentru proiect) - 215 x 215 mm TIFF, rezoluție minimă 300 DPI, CMYK
- 2 imagini landscape 90 x 47,5 mm - TIFF, rezoluție minimă 300 DPI, CMYK
- 1 imagine portrait 90 x 100 mm TIFF, rezoluție minimă 300 DPI, CMYK
- 1 document (format .doc editabil) care să conțină datele proiectului în funcție de secțiunea la care este înscris conform modelului atașat, maxim 1000 de caractere.

** Imaginile transmise pentru realizarea catalogului nu vor fi colaje din mai multe fotografii / texturi, nu vor avea chenare, adaosuri laterale.*

Capitolul XII. PREZENȚA PE PAGINA SITE-ULUI OART

Organizatorii vor încărca pe site-ul OART fotografii reprezentative ale proiectelor prezentate în expoziție.

Pentru apariția pe site-ul OAR-T și a filialelor partenere se va trimite, conform formularului de înscriere aflat pe pagina www.batra.ro, o fotografie de prezentare a proiectului înscris în concurs. Aceasta va avea o lățime de minim 3000 pixeli / rezoluție minimă 100 DPI / RGB.



ECHIPA BATRA 2021

Curator Bienala de Arhitectură Transilvania 2021

arh. Daniela Maier
președinte OART Transilvania

Echipa de proiect OAR Filiala Transilvania

arh. Dan Domșa
arh. Eleonora Dulău
arh. Daniela Maria Tecău
arh. Cosmin Morărescu
arh. Andrada Diana Todea
arh. Sergiu Tîrziu

Coordonator financiar

Oana Bucea

Comunicare

Anca Dinu & Ada Prundar

Grafic design

Dan Dulău

Web design

Marius Rus

Voluntari

studenti arhitecți

Co-organizatori

Colaboratori

Președinți filiale OAR

OAR Filiala Alba

arh. Iulian Ilie Mirea
Alexandra Alina Hohoiu
Adriana Gheorghescu

OAR Filiala Nord-Vest

arh. Ioana Coman
arh. Ionuț Filip
arh. Petru Mitru
arh. Mihai Radu
Anca Katona

OAR Filiala Bihor

arh. Daniel Panait
Angela Lupșea

OAR Filiala Satu Mare

arh. Oana Iulia Oprea
arh. Violeta Iuoraș
arh. Florin Anițaș
Dorina Marina Toduți

Contact

site: www.batra.ro

e-mail: contact@batra.ro

 facebook.com/Batra2021

 www.instagram.com/batra.2021/

OAR Filiala Transilvania - secretariat

Adresa: B-dul. Eroilor, nr. 22, ap. 10

Cluj-Napoca, jud. Cluj

site: www.oartransilvania.ro

e-mail: secretar@oartransilvania.ro

t: 0728 330 140

t/f: 0264 450 375



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
TRANSILVANIA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
BIHOR



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
SATU MARE



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
NORD-VEST



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
ALBA



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
SATU MARE

