



Viitorul / Acum

Regulament privind desfășurarea expoziției-concurs de proiecte Premiile BATRA 2019

Capitolul I. Generalități

Bienala de Arhitectură Transilvania (BATRA) este cel mai important eveniment profesional al "breslei" arhitecților. Concepută încă de la prima ediție ca un șir de evenimente menite să aducă arhitectura în atenția opiniei publice, să recunoască, să recompenseze și să promoveze excelența în arhitectură, Bienala de Arhitectură Transilvania 2019 își propune să evidențieze valențe definitorii pentru arhitectura de calitate, să dezbată și să anime dialogul în jurul obiectului de arhitectură și al impactului acestuia în oraș și asupra comunității și, nu în ultimul rând, să formeze publicul în spiritul valorilor arhitecturii.

Bienala de Arhitectură Transilvania este o manifestare care face parte dintr-o serie de evenimente din cadrul programului OAR de finanțare a filialelor pentru evenimente, pe bază de regulament propriu și autonomie în organizare.



Capitolul II. Premiile BATRA 2019

Evenimentul în jurul căruia se desfășoară Bienala de Arhitectură Transilvania este expoziția-concurs Premiile BATRA 2019. Aceasta este deschisă tuturor membrilor filialelor OAR participante și reprezintă momentul corolar al întregii activități în domeniul arhitecturii din ultimii doi ani.

Scopul expoziției-concurs este de a reflecta cât mai corect activitatea membrilor filialelor participante, de a promova cele mai reușite exemple de practică profesională și de a forma o atitudine față de arhitectura recentă. Nominalizările și premiile sunt acordate de către un juriu format din arhitecți consacrați din țară și străinătate.

Capitolul III. Participare

Sunt invitați să participe la această manifestare expozițională toți membri Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora, la una sau mai multe secțiuni, cu una sau mai multe lucrări reprezentative, din țară și străinătate. Participarea presupune calitatea de autor sau coautor cu drepturi egale al proiectului de arhitectură.

Participanții trebuie să aibă cotizația achitată la zi, pe anul 2019.

Fiecare autor sau colectiv de autori poate prezenta lucrări la una sau mai multe secțiuni în aceeași ediție. Numărul de lucrări prezentate de un autor sau un colectiv la fiecare secțiune este nelimitat.

Arhitecții care doresc să participe la Bienala de Arhitectură Transilvania sunt rugați să înscrie proiectele, respectând cerințele prin următoarele mijloace:

- trimițând proiectele pe adresa de mail a bienalei contact@batra.ro
- predând proiectele, în format digital, pe CD, la sediul OAR Filiala Transilvania, B-dul Eroilor 22, ap. 10, Cluj-Napoca, jud. Cluj

De asemenea, arhitecții care doresc să participe la Bienala de Arhitectură Transilvania, dar au nevoie de voluntari în realizarea planșelor sunt rugați să trimită un mail cu această solicitare la adresa contact@batra.ro. Dorim să generăm o punte de legătura între studenții arhitecți și profesioniști în speranța definirii unor evoluții firești.



Capitolul IV. Calendar

Calendar Premiile BATRA 2019

10 Iunie	Anunț lansare Bienala de Arhitectură Transilvania
5 Iulie	Termenul limită pentru întrebări / răspunsuri
10 Octombrie	Termen limită pentru înscrierea proiectelor în concurs
7 Noiembrie	Vernisajul Expoziției Premiilor Bienalei Transilvania 2019
20-22 Noiembrie	Jurizare
23 Noiembrie	Gala Bienalei de Arhitectură Transilvania 2019

*se vor anunța mai multe detalii pe parcurs

Capitolul V. Secțiuni

Premiile BATRA 2019 cuprind următoarele secțiuni :

1. Arhitectura locuinței individuale

Secțiunea înglobează locuințe individuale care se disting prin calitatea spațiilor de locuit și relațiilor cu contextul.

2. Arhitectura locuințelor colective

Secțiunea înglobează colective care promovează spații comunitare inovative.

3. Arhitectura dotărilor comunitare și de producție

Această secțiune urmărește promovarea dotărilor specifice comunității, anume: comerț, administrație, sănătate, cultură și culte, educație, sport, servicii și producție, urmărind acele intervenții care aduc un plus valoare spațiului construit.



4. Arhitectura spațiului public

Se dorește aducerea în valoare a intervențiilor de design urban, a amenajărilor permanente ale spațiilor publice și a intervențiilor de peisagistică de orice dimensiune.

5. Arhitectura patrimoniului cultural

În cadrul ediției actuale a Bienalei de Arhitectură Transilvania dorim să acordăm o atenție deosebită proiectelor de conservare, reabilitare, conversie și restaurare a patrimoniului construit existent.

6. Rural

Această secțiune a premiilor BATRA propune să aducă în atenția publicului larg și a publicului de specialitate realizările arhitecturale din ultimii doi ani în mediul rural. Pentru această categorie se pot înscrie proiecte care adăpostesc o serie largă de funcțiuni, de la locuire, servicii la administrație publică, cultură și culte.

7. Arhitectura spațiului interior și scenografie

Se dorește promovarea ambianței spațiului interior, a spațiului dedicat spectacolului atât prin intervenții permanente cât și cu caracter efemer.

8. Microarhitectură / Arhitectura temporară

Prin această secțiune vor fi puse în valoare intervenții de mici dimensiuni (sub 100 mp) cu impact semnificativ în mediul în care intervin. Încurajăm inițiative cât mai variate pornind de la amenajări temporare ale spațiilor publice și private, la pavilioane.

9. Design de obiect

Secțiunea este deschisă atât arhitecților din filialele partenere BATRA cât și colaboratorilor acestora designeri sau producători. Obiectul trebuie să fie însoțit în acest caz de recomandarea unui arhitect din filialele partenere care l-a folosit în lucrările sale sau l-a apreciat.

10. Proiecte culturale / Inițiative / Experimente

Această secțiune urmărește să ofere o platformă pentru proiectele, inițiativele și experimentele culturale care construiesc punți între domenii și oameni. Această secțiune este deschisă atât pentru arhitectura construită, pentru arhitectura scrisă cât și pentru arhitectura trăită prin intervenții ce unesc oameni, spațiu și comunități.



11. Premiul pentru cel mai bun articol cu și despre arhitectură/arhitecți – invităm arhitecți și jurnaliști să se înscrie sau să trimită nominalizări de articole dedicate publicului larg care promovează calitatea în arhitectură, anchete, reportaje sau interviuri cu și despre arhitecți, administrații, comunități, analize obiective despre situația actuală în domeniul arhitecturii, construcțiilor, urbanismului și amenajărilor de interior. Articolul va avea maxim 5000 de caractere și va fi trimis însoțit de traducerea în limba engleză.

12. Premiul pentru cele mai bune fotografii de arhitectură - invităm arhitecți și fotografi profesioniști sau amatori să se înscrie cu fotografii de arhitectură. A se înțelege prin fotografii de arhitectură, acele fotografii care redau arhitectura pusă în operă, dedicate publicului larg, care promovează calitatea în arhitectură, arhitecți, administrații sau comunități care au reușit să redefinească spații urbane sau rurale, publice sau private.

13. Premiul pentru “Clientul Ideal”- această secțiune e dedicată acelei povești în care, relația arhitect-client este una de invidiat în breaslă, și este relația la care toți ar trebui să aspirăm. Propunerea se va face la recomandarea unui arhitect membru într-una din filialele partenere ce are lucrarea respectivă înscrisă la BATRA 2019 și se va înscrie în concurs un text de maxim 1500 caractere. Textul va fi transmis atât în limba română cât și în limba engleză.

14. Premiul pentru “Echipa de proiectare Perfectă”- povestea unei colaborări fluide și fără sincop, în procesul de proiectare, cu membrii echipelor de specialiști, este una care trebuie menționată. În această secțiune invităm arhitecții care doresc să împărtășească această experiență pe care o râvnim cu toții. Acest text trebuie să vină din partea unui arhitect membru într-una din filialele partenere ce are lucrarea respectivă înscrisă la BATRA 2019. Se va înscrie în concurs un text de maxim 1500 caractere. Textul va fi transmis atât în limba română cât și în limba engleză.

15. Premiul pentru “Poezia cu/despre Arhitectură” - Arhitectura se regăsește peste tot, chiar și în cele mai neașteptate locuri. Versurile sunt o formă de artă scrisă care pot reda esența unor spații prin cuvinte, deseori mai bine decât orice altă formă de artă scrisă. Invităm la această secțiune, a se înscrie poezii cu și despre spații, arhitectură, și relația dintre om și experiența explorării acestui mediu. Se va înscrie în concurs un text de maxim 2500 caractere. Textul va fi transmis atât în limba română cât și în limba engleză.



Observații:

Prin termenul de "operă finalizată" se înțelege o lucrare terminată în proporție de cel puțin 90% (opera de arhitectură, amenajare interioară, amenajarea spațiului urban, restaurare și reabilitare), cercetare finalizată, produse sau prototipuri executate (pentru categoria "design de obiect").

Prin termenul "ultimii doi ani" se înțelege perioada dintre 1 octombrie 2017 și 1 octombrie 2019.

Nu se admite participarea cu lucrări prezentate în cadrul edițiilor anterioare, decât în cazul unor faze ulterioare cu pondere esențială în cadrul unor proiecte de mai mare anvergură. Aceeași lucrare nu poate fi prezentată în mai multe secțiuni, decât în cazul în care se pot delimita în mod clar diferitele domenii de intervenție (operație urbană și obiect arhitectural, obiect de arhitectură și design de obiect). Arhitectura și amenajarea interioară în cadrul aceluiași obiect nu vor putea fi prezentate separat, decât în cazul în care autorii sunt diferiți.

Capitolul VI. Criterii de apreciere

Premiile BATRA 2019 urmăresc promovarea celor mai valoroase lucrări dintr-o plajă cât mai largă de funcțiuni și interese legate de practica arhitecturală. Criteriile de selecție pentru nominalizări și premii nu se referă doar la corectitudinea și valoarea estetică a unor rezolvări, ci vor lua în considerare în mod prioritar următoarele aspecte:

- **Respectul față de context (urban sau cultural) și modul în care intervențiile se integrează și cresc valoarea spațiului sau a comunității. În acest sens se vor transmite imagini, desfășurări stradale și/sau planuri de situație relevante. De asemenea textul va detalia aceste aspecte.**
- **Inovația spațială și constructivă, coerență compozițională dusă până la detaliu**
- **Gradul de sustenabilitate**

Premiile speciale se vor juriza după cum urmează:

Premiul pentru cel mai bun articol cu și despre arhitectură / arhitecți – articolele înscrise în concurs vor fi publicate pe site-ul și paginile de social media ale bienalei. Vor fi transmise juriului în limba română și în limba engleză.

Premiul pentru "Clientul Ideal" - Vor fi transmise juriului în limba română și în limba engleză.



Premiul pentru “Echipa de proiectare Perfectă” - Vor fi transmise juriului în limba română și în limba engleză.

Premiul pentru cele mai bune fotografii de arhitectură - Juriul BATRA va fi completat la aceasta secțiune de 3 fotografi apreciați la nivel național.

Premiul pentru poezia cu / despre arhitectură - Juriul BATRA va fi completat la această secțiune de 3 scriitori români.

Capitolul VII. Premiile Bienalei de Arhitectură Transilvania

Arhitectura locuinței individuale	5000 Ron Brut
Arhitectura locuinței colective	5000 Ron Brut
Arhitectura dotărilor comunitare și de producție	5000 Ron Brut
Arhitectura spațiului public	5000 Ron Brut
Arhitectura patrimoniului cultural	5000 Ron Brut
Rural	5000 Ron Brut
Arhitectura spațiului interior și scenografie	5000 Ron Brut
Microarhitectură / Arhitectură temporară	5000 Ron Brut
Design de obiect	5000 Ron Brut
Proiecte culturale / Inițiative / Experimente	5000 Ron Brut
Premiul pentru cel mai bun articol cu și despre arhitectură / arhitecți	1000 Ron Brut
Premiul pentru cele mai bune fotografii de arhitectură	1000 Ron Brut
Premiul pentru “Clientul Ideal”	1000 Ron Brut
Premiul pentru “Echipa de proiectare Perfectă”	1000 Ron Brut
Poezie	1000 Ron Brut



Capitolul VIII. Jurizarea și premiarea

Lucrările trimise vor fi supuse unui proces de jurizare exercitat de un juriu format din arhitecți recunoscuți la nivel internațional. Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii sau nominalizări la oricare dintre secțiuni, în cazul în care acestea nu corespund nivelului concursului. Pentru fiecare secțiune juriul va selecta trei nominalizări dintre care se va selecta premiul secțiunii respective. În cazul în care la una dintre secțiune nu au fost înscrise minim trei lucrări, juriul își rezerva dreptul de a nominaliza și a acorda premiu pentru acea categorie în funcție de calitatea proiectului / proiectelor înscrise.

Hotărârile juriului nu pot face obiectul contestațiilor.

Echipa de organizare își rezervă dreptul de a nu expune / înscrie în concurs lucrările care încalcă principii elementare de compoziție, etică profesională sau legislație în domeniul construcțiilor.

Capitolul IX. Condiții de admitere și prezentare

Condiții de admitere în concurs:

- înscriere în concurs se va face conform metodologiei prezentate în *Capitolul III. Participare* a prezentului regulament
- pentru validarea proiectelor depuse solicităm numărul TNA a autorului principal sau al arhitectului din echipă, precum și numărul dovezii de luare în evidență OAR a lucrării expuse (cerința se referă la secțiunile 1-6). De aceasta procedură sunt scutiți participanții la premiile speciale.
- respectarea cerințelor propuse de echipa bienalei
- respectarea prezentului regulament
- se va completa formularul de înscriere aflat pe pagina www.batra.ro



Condiții de prezentare:

- Se va respecta paginarea pe format 83 x 200 cm, pusă la dispoziție de organizatori (aflat pe pagina www.batra.ro, corespunzătoare fiecărei secțiuni) și se va prezenta la o rezoluție cât mai bună (rezoluție minimă 300 dpi).
- Se va preda un singur panou 83 x 200 cm pentru fiecare proiect înscris în concurs, fișier .TIFF/ .JPG, rezoluție 300 dpi, CMYK.
- Fondul formatului trebuie să rămână alb. Nu se admit culori, desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal.
- Proiectul va cuprinde un colaj format din: fotografii, plan de situație și eventual schițe de concept, planuri, secțiuni, fațade, etc. (se vor folosi fotografii color sau alb-negru, planuri și secțiuni alb-negru, fațade, schițe, însoțite de legende acolo unde este cazul). Este importantă prezentarea contextului în care s-a intervenit. Recomandăm alegerea unui număr minim de fotografii și desene, astfel încât prezentarea să fie cât mai concisă și convingătoare.
- Peste imagini se poate suprapune text cu condiția ca acesta să fie lizibil de către publicul vizitator și de către juriu. Textul trebuie să fie tradus și în engleză.

** Panourile lucrărilor participante în concurs vor fi listate de către o firmă specializată. Organizatorii nu-și asumă nici o responsabilitate pentru calitatea printurilor.*

Capitolul X. Arhivare, drepturi de autor și de publicare

Filialele OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, prelucrează datele cu caracter personal ale arhitecților membri OAR - concurenți la Bienala de Arhitectura Transilvania, în baza Regulamentului european 679/2016 în scopul organizării programului cultural și nu își asumă responsabilitatea pentru prelucrarea datelor cu caracter personal realizată de arhitecții concurenți în raport cu terții.

Drepturile de autor asupra lucrărilor predate pentru expoziție aparțin autorilor, care consimt prin participarea la acest eveniment, conform acestui regulament, să cedeze drepturile de publicare și expunere publică asupra materialelor predate. Arhivarea informației se va face electronic atât pe site-ul propriu cât și pe alte site-uri de profil.



Capitolul XI. Catalogul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2019

Organizatorii vor tipări catalogul Bienalei de Arhitectură Transilvania care va cuprinde proiectele prezentate în expoziție.

Pentru publicarea proiectului în catalogul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2019 se vor trimite, conform formularul de înscriere aflat pe pagina www.batra.ro, următoarele:

- imagine principală (cea reprezentativă pentru proiect)
215 x 215 mm, TIFF, 300 dpi, CMYK
- 2 imagini landscape
90 x 47,5 mm, TIFF, rezoluție 300 dpi, CMYK
- 1 imagine portrait
90 x 100 mm, TIFF, rezoluție 300 dpi, CMYK
- 1 document (format .doc) care să conțină datele proiectului în funcție de secțiunea la care este înscris conform modelului atașat, 700 de caractere.



Capitolul XII. Echipa Bienalei de Arhitectură Transilvania 2019

Curator Bienala de Arhitectură Transilvania 2019 :

arh. Daniela Maier

Echipa de proiect:

arh. Daniela Maria Tecău

arh. Dan Domșa

arh. Andrada Diana Todea

arh. Eleonora Dulău

arh. Cosmin Morărescu

arh. Sergiu Tîrziu

arh. Daniel Panait

arh. Oana Iulia Oprea

Co-organizatori / Colaboratori / Președinți filiale OAR:

Președinte OAR Alba **arh. Iulian Ilie Mirea**

Președinte OAR Bihor **arh. Adrian Hagi**

Președinte OAR Nord-Vest **arh. Ionuț Filip**

Președinte OAR Satu Mare **arh. Violeta Iuoraș**

Președinte OAR Transilvania **arh. Daniela Maier**

Voluntari: studenți arhitecți

OAR Filiala Transilvania - secretariat

B-dul Eroilor 22, ap. 10, Cluj-Napoca, jud. Cluj

secretar@oartransilvania.ro

T/F 0264 450 375

M 0728 330 140

