



BIENALA DE ARHITECTURĂ
TRANSILVANIA

2017, ediția a 3-a

COMUNICAT DE PRESĂ

BATRA2017: Dezbateri și consultări ale comunității pe teme de calitate a vieții și intervenții inteligente în spațiul public

"Ar fi cazul să privim spre sate ca la o alternativă serioasă pentru orașe. Să generăm calitate a vieții în mediul rural!". Este abordarea de la care pornesc premisele conferinței **"Rural, între rușine și administrație"**, care va avea loc **joi, 12 oct, de la ora 16.0, în cadrul** Bienalei de Arhitectură Transilvania (BATRA) 2017.

Preocuparea arhitecților din spatele BATRA pentru felul în care se construiește în mediul rural nu este o noutate. *"În 2015 i-am dedicat o secțiune în cadrul concursului Bienalei, dar am renunțat anul acesta, pentru că am considerat că e mai bine ca mai întâi să formăm o cultură în acest sens, de aici și necesitatea acestei conferințe"*, a declarat, în conferința de presă organizată astăzi, arh. Daniela Maier, vicepreședintele Ordinului Arhitecților din România Filiala Transilvania- OART și președinte BATRA.

"De foarte mult timp noi am fost obișnuiți ca mediul rural să fie un mediu de care fie ne e rușine, fie cădem într-o admirație arhaică...Ar fi cazul să începem să privim spre acel loc de unde (pro)vin mulți dintre noi ca la o sursă de calitate mai bună a vieții, ca alternativă la mediul urban, ca un element de identitate, de ce nu. Noi încercăm nu numai să tragem un



semnal de alarmă, E momentul să generăm calitate a vieții în mediul rural, să le arătăm oamenilor că arhitectura poate fi o pârghie pentru surse de venit, pentru o viață mai bună pe scurt. La conferința de joi vor veni și oameni care locuiesc la sate, oameni poate mult mai familiarizați decât noi cu tehnologia, "umblați prin lume", care au văzut și locuit în multe locuri, dar au constatat că îl interesează mai mult mediul rural și cât fac din satul lor până la aeroport, ce trafic de date au, și mai puțin ce ar putea face ei în centrul orașului", este de părere și arh. Horațiu Răcășan, vicepreședinte al OART. Potrivit acestuia, sătenii sunt purtătorii de spirit ai locului. "Satul românesc are resurse, dar nu știm să păstrăm ceea ce avem", completează arh. Bogdan Fodor, membru în Colegiul Director al OART .

Printre invitații conferinței "**Rural, între rușine și administrație**" se numără **nume mari ale arhitecturii din România, precum Șerban Sturdza**- care se ocupă de un atelier cu dulgheri din toată Europa la conacul de la Țibănești din Iași; Eugen Vaida- un nume cunoscut în tot ce înseamnă patrimoniu și colaborări cu fundațiile Prințului Charles în Transilvania; Mihai Nuță- cel care face arhitectură de ultimă generație folosind șindrila.

Premieră în România: expoziția premiilor Bienalelor regionale

În subsolul Muzeului de Artă vor fi expuse lucrările premiate la Bienalele regionale din România- București, Timișoara, Constanța, Brașov... "**Este pentru prima dată** când se întâmplă acest lucru, când proiectele de arhitectură de calitate din toată țara sunt expuse laolaltă. E vorba de circa 40 de lucrări în total", a precizat Fodor.

Pe aceeași linie se înscrie și **expoziția permanentă a Casinoului Constanța, adusă la Cluj la "omologul" Casino- Centrul de Cultură Urbană**. Vernisajul ei va avea loc marți, 10 octombrie, de la ora 15.00.

O alta premieră a Bienalei de anul acesta este tocmai deschiderea către beneficiari, prin **sesiunile de consultanță gratuită** oferită de arhitecții stagiați. "*Este o invitație la dialog, ca întreaga Bienală de altfel, o deschidere normală, pentru ca oamenii să vadă ce înseamnă să discuți cu un arhitect. Poate că mulți oameni evită acest contact, considerând arhitectura*



o obligație. Noi considerăm că este o necesitate”, a declarat președintele BATRA, Daniela Maier.

De marți, 10 octombrie, până joi, 12 octombrie, la Muzeul de Artă, între orele 11.00 și 15.00, arhitecții stagiași se vor întâlni, într-un cadru relaxat, cu cei interesați să primească sfaturi creative și practice în domeniul amenajărilor interioare. Având în vedere că locurile sunt limitate, iar consultanța oferită va fi personalizată, cei interesați sunt invitați să se înscrie în prealabil, într-un formular disponibil pe site-ul batra.ro

”Arhitectii nu sunt niște demiurghi care au figuri în program”

Potrivit organizatorilor, scopul Bienalei este să aducă în centrul atenției arhitectura de calitate, arhitecții care o practică, dar și alți oameni, asociații și inițiative care promovează arhitectura prin mijloace alternative.” *Noi vrem să facem cunoscut publicului larg că există o serie de arhitecți în România care, pe lângă faptul că proiectează case, fac niște lucruri pentru ca noi să ne cunoaștem mediul în care trăim și să-l îmbunătățim”, a declarat arh. Bogdan Fodor, membru în Colegiul Director al OART.*

”Vrem ca oamenii să înțeleagă că arhitectura nu e o chestie elitistă, un apanaj al unora care au bani. Puțini știu ce e un arhitect, cu se ocupă, lor vrem să le explicăm că le putem deveni utili. Aceste Bienale au rol educative, atât pentru elevi, studenți, publicul larg, cât și pentru clienții și partenerii noștri. Pentru mediul rural am ajuns chiar să dam exemple de tip ”așa, da”, ”așa, nu”, a completat Horațiu Răcășan.

Tot în scopul deschiderii către public, către comunitate, în cadrul Bienalei va fi organizată **marți, 10 octombrie, de la ora 17.00**, masa rotundă (cu participare publică) cu tema **”Strategii de intervenție în spațiul public- PARCUL FERROVIARILOR”**. Parcul Feroviarilor a fost de altfel subiectul Universității internaționale de Vară Transilvania a Ordinului Arhitecților România Filiala Transilvania (OART), organizată de Scena Urbană anul trecut.



Printre invitații la dezbateri de marți se numără arhitecții: Vasile Mitrea, Szabolcs Guttman, Daniela Maier, Horațiu Răcășan, Dan Clinci, Mihai Racu, Vasile Mitrea, Marius Moga, Silviu Medeșan, precum și reprezentanții Primăriei Cluj-Napoca Ovidiu Câmpean și Călin Forna.

Proiecții de filme în curtea Muzeului de Artă

Participanții la BATRA2017 vor putea viziona și trei proiecții de filme care urmăresc tema Bienalei- e vorba de o selecție proiectată și la Festivalul UrbanEye de la București.

"Fiecare dintre ele vorbește despre diferite "(în)semne", fie că este vorba despre oraș, clădire sau obiect. Veneția este o destinație simbolică pentru turiști, dar care este viața de zi cu zi a celor puțini pentru care acest loc este acasă? Clădirea "8 house" deja iconică, prezentă în revistele de arhitectură, dar cum se locuiește în ea? Însemnele din Neon, prezente în continuare pe clădirile Varșoviei, dar care a fost contextul în care au apărut și ce au reprezentat ele? Puteți afla câteva răspunsuri venind la proiecțiile noastre",
Monica Sebestyen- președintele Asociației "Art in Dialog", organizatorii festivalului UrbanEye.

"Venice Syndrome" va fi proiectat sâmbătă, ora 19.00, "The Infinite Happiness" duminică de la aceeași oră și "Neon" luni, de la ora 20.00, toate în cortul din curtea Muzeului de Artă. Filmele sunt subtitrate în limba română, iar intrarea este liberă.

Background info

Bienala de Arhitectură Transilvania este concepută ca un șir de evenimente menite să aducă arhitectura în atenția opiniei publice, să promoveze excelența în arhitectură și, nu în ultimul rând, să formeze publicul în spiritul valorilor arhitecturii.



Bienala de Arhitectură Transilvania- BATRA 2017 e organizată de Ordinul Arhitecților din România Filiala Transilvania- OART, în parteneriat cu: Primăria Cluj-Napoca, Ferro Group, Banca Transilvania, Kamen Office&Home Design, Maer Charme, Schreder.

Co-organizatori sunt: OAR Bihor, OAR Satu Mare, OAR Nord-Vest și OAR Alba.

Parteneri media: Amenajari Interioare.EU, Arena Construcțiilor, Revista Arhitectura, Arhispec, Revista Atelierul, Case si Gradini, IBC Focus, Igloo, InstalNews.ro, Modernism, SpațiulConstruit.ro, Zeppelin, Ciulea.ro, Cluj.com, Clujescu, Clujul de Buzunar, Cluj Insider, Cluj Manifest, Cluj Today, Cotidian Transilvan, ClujU, Bistrita News, Dispersie, eClujeanul, I Like Cluj, I Love Cluj, NapocaFM, Presa Locală, Radio Cluj, Știri și Reportaje Alba, Transilvania Reporter, Transylvania Today, TVR, Ziarul Clujean, Wow Magazine.

Mai multe detalii găsiți pe [pagina de FB](#) a evenimentului și pe [site](#).

Contacte:

Presă

Anca Dinu, PR Manager

0722870000, anca.dinu123@gmail.com

Organizare

Daniela Maier, Președinte BATRA

0744695874, secretar@oartransilvania.ro

